

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIĄ POSZCZEGÓLNYCH, ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KWALIFIKUJĄCYCH Z MUZYKI

Kryteria ocen – wymagania programowe.

Przedmioty artystyczne, do których należy (plastyka, muzyka) stanowią grupę przedmiotów w których system oceniania stanowi problem złożony, trudny i często traktowany niejednoznacznie.

Należy wyjść z założenia, że ocena z zajęć artystycznych powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Oceniając uczniów należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać.

Stąd ocena ostateczna nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z ocen.

Na zajęciach artystycznych bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Kryteria oceniania z muzyki.

Oceniając działania ucznia na lekcjach muzyki należy uwzględnić:

- proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych;
- ustalanie kryteriów oceny związanych z konkretnym działaniem muzycznym- przed przystąpieniem do wykonywania pracy uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.

Różnorodne formy oceniania stanowią dla ucznia informację zwrotną na temat jego pracy, dają mu możliwość poznania swoich mocnych stron, oraz tego, co wymaga ćwiczeń i utrwalenia.

Ocenianie przyjmuje formę – w zakresie wiedzy o sztuce:

- wypowiedzi ustnych
- ćwiczenia muzyczne
- inscenizacje i prezentacje
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

OGÓLNE KRYTERIA OCENY

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń,
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii,
- wykonywanie obligatoryjnych ćwiczeń i poleceń,
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów,
- formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach,
- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu,
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych,
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań,
- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy,
- oryginalne rozwiązywanie problemów muzycznych,
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie,
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej,
- indywidualne zainteresowanie działalnością muzyczną współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY Z MUZYKI

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania muzyki w danej klasie;
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych (np. wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie , rozpoznaje utwory muzyczne, dokładnie prowadzi zapis nutowy itp.);
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne , cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów;
- Poszukuje sytuacji do zaspokojenia własnych potrzeb artystycznych – pełne uczestnictwo w kulturze (np. występy w szkolnych i pozaszkolnych koncertach , sukcesy w konkursach muzycznych, itp.).

OCENA BARDZO DOBRA

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie;
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia;
- Uczestniczy w szkolnym , pozaszkolnym życiu kulturalnym (np. obecność na koncertach muzycznych, kolekcjonowanie i zbieractwo materiałów muzycznych itp.).

OCENA DOBRA

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania muzyki w danej klasie w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej;
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno – teoretyczne;
- Przejawia zachowania pro-muzyczne :percepcja muzyki i jej odtwarzanie z możliwym sobie zaangażowaniem,
- Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.

OCENA DOSTATECZNA

- Uczeń opanował podstawowe treści programowe muzyki w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu;
- Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności , czasem przy pomocy nauczyciela;
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;

- Preferowany rodzaj zachowań pro-muzycznych : percepcja muzyki i jej odtwarzanie;
- Uczeń uczestniczy w życiu szkoły.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie;
- Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki;
- Rozwiązuje często przy pomocy nauczyciela zadania typowe o niewielkim stopniu trudności;
- Przejawia brak pewności ,powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych (percepcja muzyki i jej odtwarzanie);
- Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu;
- Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim(elementarnym) stopniu trudności;
- Nie wykazuje chęci do zachowań pro-muzycznych;
- Nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.